

Työterveyslaitos

Floor Is Yours!
Turvallisuusjohtamisen ja
-kulttuurin kehittäminen
esittävässä taiteissa

Susanna Visuri, vanhempi asiantuntija
Heli Ansio, tutkija



1

Työterveyslaitos

Suomen Teatterit ry	Itä-Suomen tanssin aluekeskus
Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto	Keski-Suomen Tanssin Keskus
Suomen Näyttelijäliitto	Läntinen tanssin aluekeskus
Suomen Muusikkojen liitto	Pohjanmaan tanssin aluekeskus
Suomen Sinfoniaorkesterit ry	Pohjoinen tanssin aluekeskus / JoJo - Oulun tanssin keskus, Routa Company, Tanssiteatteri
Suomen Kansallisooppera ja -baletti	Rimpparemmi ja Pyhäsalmen Tanssi
Taideyliopisto	Sisä-Suomen tanssin aluekeskus
Sirkuksen tiedotuskeskus	Zodiac Presents ry/Tanssin aluekeskus Helsinki
Suomen konservatorioliitto	/Zodiak – Uuden tanssin keskus
Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto	Teatterikeskus

YHTEISTYÖSSÄ

 **Työsuojelurahasto**
Arbetarskyddsfonden
The Finnish Work Environment Fund

2

Tutkimushanke Työterveyslaitoksessa (1.2.2018-31.12.2020)

- Tuottaa tietoa esittävien taiteiden turvallisuusjohtamisen ja -kulttuurin nykytilasta: työpaikkojen ja työryhmien toimintakäytännöt, turvallisuutta tukevat tekijät ja kehittämistarpeet.
- Kehittää työkaluja ja menetelmiä toimialan turvallisuusjohtamisen ja -kulttuurin edistämiseksi.
- Tukea osaltaan alan sisäistä kulttuurin muutosta, jossa systemaattisesti kehitetään työolojen ja työympäristön turvallisuutta ja terveellisyttä.

1.10.2020

© TYÖTERVEYSLAITOS

3

Millaisia asioita tehtiin?

- Kerättiin tietoa kyselyllä, haastatteluilla ja havainnoimalla tuotantojen toimintaa.
- Järjestettiin maksuttomia työpajoja, joissa yhdessä pohdittiin
 - riskinarviointia,
 - riskienhallintaa ja
 - turvallisuuden johtamista.
- Toteutettiin webinaarit COVID19-poikkeustilanteen aiheuttamien tunteiden ja kokemusten käsittelyyn.

1.10.2020

© TYÖTERVEYSLAITOS

4

Hankkeessa töissä

- Susanna Visuri, vanhempi asiantuntija, projektipäällikkö
- Heli Ansio, tutkija
- Miira Heiniö, erityisasiantuntija
- Maria Hirvonen, erityisasiantuntija
- Henriikka Kannisto, tutkimusinsinööri
- Eero Lantto, tutkija
- Pia Perttula, vanhempi tutkija
- Vuokko Puro, asiantuntija
- Vilja Rydman, asiantuntija
- Anna-Maria Teperi, erikoistutkija, vastuullinen johtaja
- Aiemmin mukana myös Pia Houni, Heli Koskinen ja Jukka Viskari

1.10.2020

© TYÖTERVEYSLAITOS

5

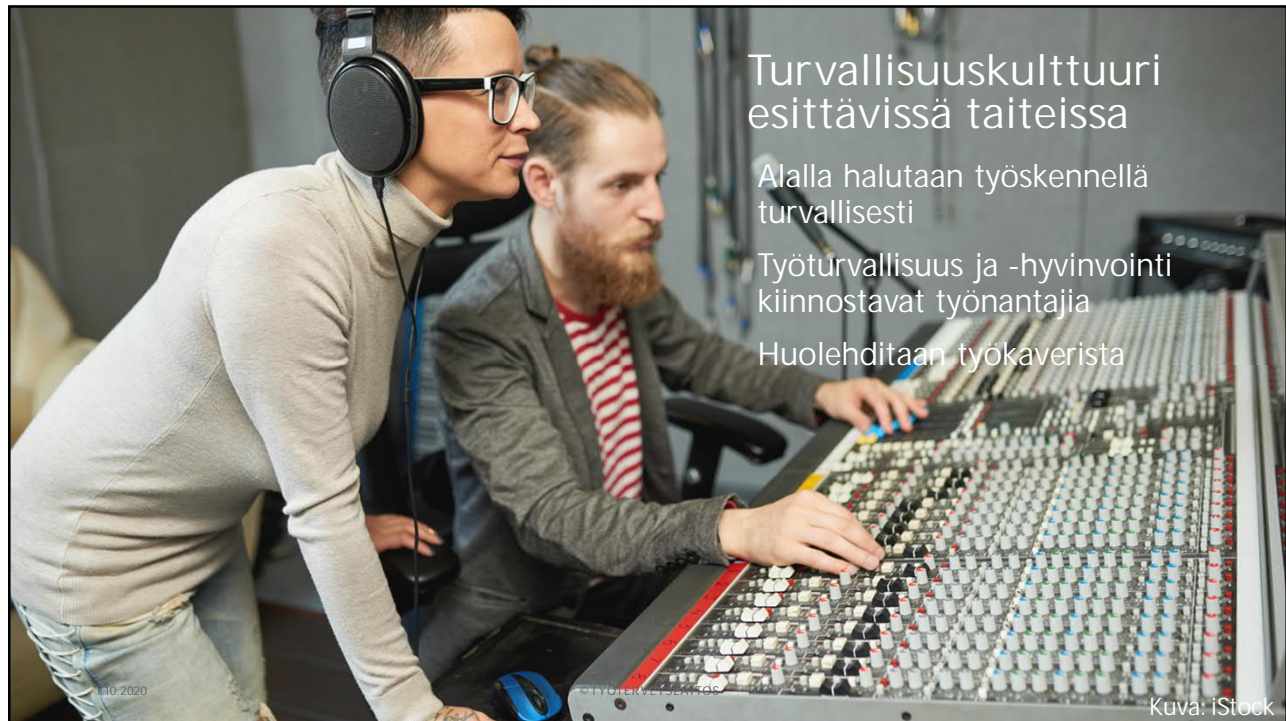
TUTKIMUKSEN TULOKSIA

6

”Parhaiten vaaratilanteet vältetään hyvällä ennakkoinnilla ja sillä, että on riittävästi oikeanlaista väkeä eri tilanteisiin.”

(Apulaisohjaaja [elokuva])

7



Turvallisuuskulttuuri
esittävässä taiteissa

Alalla halutaan työskennellä
turvallisesti

Työturvallisuus ja -hyvinvointi
kiinnostavat työnantajia

Huolehditaan työkaverista

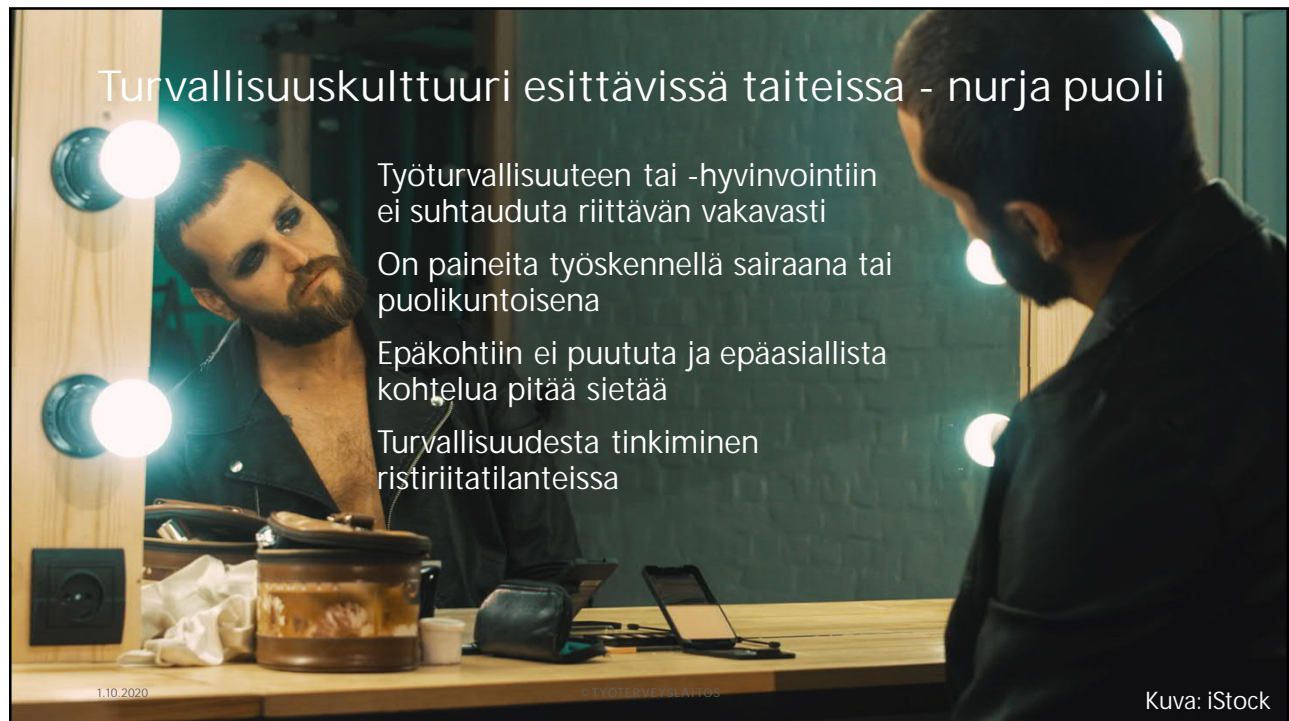
Kuva: iStock

8

”Tällä alalla käytännön asioilla ja esim. ajan rajallisuudella sekä tuottajan/työntekijän hyvinvoinnilla ei ole mitään merkitystä.”

(Toiminnanjohtaja)

9



10

”Valvominen, pitkät siirtymät, älyttömät työajat, huonot nukkumipaikat, huono ilma, likaiset pukeutumistilat tai ei tiloja ollenkaan, humalainen yleisö. En osaa ajatella mitään parannuksia. Tää on vaan tällainen ala.”

(Muusikko, teatteri-ilmaisun ohjaaja)

11



12

"Kutsumusammatti. Rakkaus esiintymiseen.
Tanssin tuoma euforia. Omien rajojen
ylittäminen. Uusien asioiden oppiminen.
Luovuus. Mielikuvitus. Rohkeus.
Työtoverit."

(Freelance tanssitaiteilija)

13



14

Johtopäätökset

- Alalla on vahvuuksia ja käytäntöjä, jotka jo tukevat turvallista toimintaa ja kehittämistä.
- Epäkohtia tunnistetaan, mutta puuttumisen kulttuuria tulee vahvistaa.
- Tietoisuutta lisättävä työturvallisuusvastausta.
- Psykososiaalisen kuormituksen hallintaan kiinnitettävä huomiota.
- Turvallisuutta ja hyvinvointia tukevat ratkaisut tulee tehdä ensisijaisesti työryhmä- ja organisaatiotasolla.

1.10.2020

© TYÖTERVEYSLAITOS

15



16

